

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



FAC. DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL  
UA: SOCIOLOGÍA URBANA I

UNIDAD 3

TEMA: Marx y su contribución a los estudios de la  
ciudad industrial

MATERIAL VISUAL: DIAPOSITIVAS

Elaboró  
Yadira Contreras Juárez, 2018

# Introducción

- La UA (unidad de aprendizaje) Sociología Urbana 1, misma que se imparte en el quinto semestre de la licenciatura en Planeación Territorial, es de corte teórico, integrada en el área de Sociedad y Territorio. La importancia de esta UA en la currícula de la licenciatura recae en el estudio y análisis que se hace entre sociedad y territorio, y la ciudad como producto material de la sociedad. Derivado de lo anterior, Sociología Urbana 1 tiene tres unidades de competencia: 1) conceptos básicos, 2) orígenes de la ciudad y 3) los sociólogos urbanos clásicos.
- De la unidad número III se eligió para esta presentación el tema 3.1 La ciudad analizada como una variable dependiente: Carlos Marx

## JUSTIFICACIÓN

- En una UA teórica como Sociología Urbana 1 el procesamiento de la información de corte teórico (para este caso), es muy conveniente mostrarla con esquemas e imágenes que ayudarán a recrear contextos que para los alumnos les resulta difícil imaginar.
- La ciudad como variable dependiente: Carlos Marx forma parte de la unidad III. Este autor está enmarcado en los antecedentes de la sociología urbana, por ello es relevante desarrollar su propuesta teórica-metodológica para comprender los estudios que realizó de la ciudad industrial en el siglo XIX.
- ¿Por qué mostrar la postura teórica de Marx en material didáctico visual? Lo anterior sirve para explicarle a los estudiantes que Marx contribuyó a los estudios de la ciudad en tres aspectos: como crítico de la ciudad industrial, como historiador por dividir a la historia de la sociedad a partir de los modos de producción (variable económica) y como filósofo por proponer como debería ser la ciudad industrial (ciudad utópica)
- La aportación que tendrá en los estudiantes este material visual que se muestra es que a través de exponer algunos elementos conceptuales a partir del capítulo del libro **Gianfranco, Bettin (1989), Los sociólogos de la ciudad. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli** ayudará a comprender el tema. El propósito del material didáctico es que al finalizar la

exposición estructuren mentalmente cuál fue la contribución de Marx a los estudios de la ciudad.

Por último, cabe aclarar que lo que importa en la presentación es el nivel teórico-metodológico del autor, es decir el marco analítico y teórico de Carlos Marx.

# GUÍA DE USO:

**El material presentado está en versión Microsoft Office Power Point 2010.**

El orden de la exposición es el siguiente:

- 1) Generalidades
- 2) La división del trabajo y el conflicto campo-ciudad
- 3) Formas de propiedad y formas de organización social
- 4) La ciudad medieval
- 5) La ciudad comercial
- 6) El sistema de fábrica y la ciudad industrial
- 7) La situación del proletariado urbano
- 8) Ciudad, conflicto de clase y anarquía social
- 9) Proceso de proletarización y difusión urbana
- 10) Casa, ciudad y estructura social en el capital
- 11) El problema de la vivienda
- 12) Ciudad del capital y ciudad utópica

## Referencias:

- \* Gianfranco, Bettin (1989), Los sociólogos de la ciudad. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli. Páginas consultas: 36-62**



# 1. Generalidades

# C. Marx y F. Engels

Marx utiliza la historia utilizando categorías con base en la estructura social de su época, forzando la interpretación coherente con la de su presente histórico.



## Posición metodológica

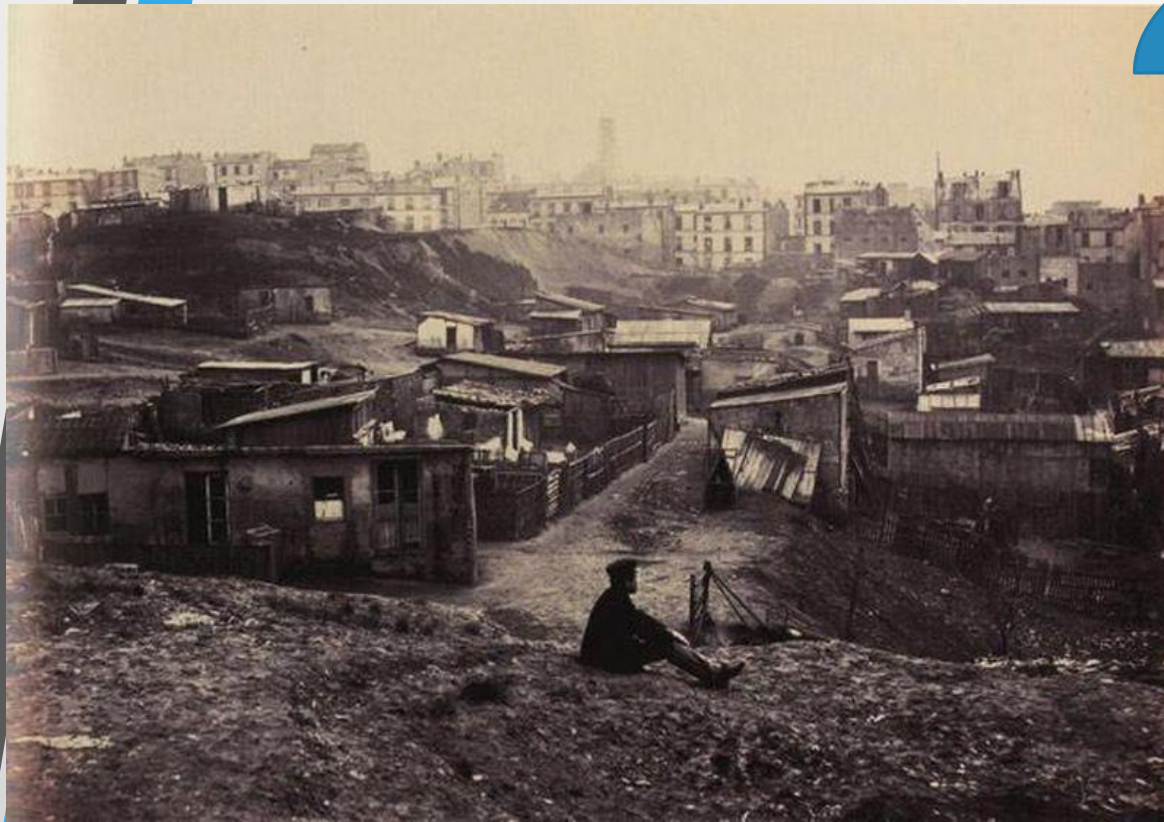


¿cuáles son los límites, cuáles los tipos históricos de ciudad, cuál es el ámbito de las sociedades para poder sostener que la estructura social debe interpretarse exclusivamente sobre las bases del estudio de la estructura de relaciones de producción? = ETAPAS DEL DESARROLLO URBANO

# El pensamiento marxista es un pensamiento crítico



- Construcción teórica que sirva de instrumento de transformación y mutación de la sociedad




[https://www.google.com.mx/search?q=ciudad+del+siglo+XIX+en+europa&rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjK38PcisPdAhVOd6wKHQ-eCBoQ\\_AUICigB&biw=1600&bih=794#imgrc=kzrRr3QvbsgZdM:](https://www.google.com.mx/search?q=ciudad+del+siglo+XIX+en+europa&rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjK38PcisPdAhVOd6wKHQ-eCBoQ_AUICigB&biw=1600&bih=794#imgrc=kzrRr3QvbsgZdM:)

Contexto de la ciudad observado por Marx.

El único factor al que se remite Marx para explicar a las ciudades es el económico, éste forma la base del desarrollo social y las relaciones de producción.






La problemática de la ciudad para  
Marx y Engels es:

1. *Conflicto* entre ciudad y  
campo,

2. La división del trabajo

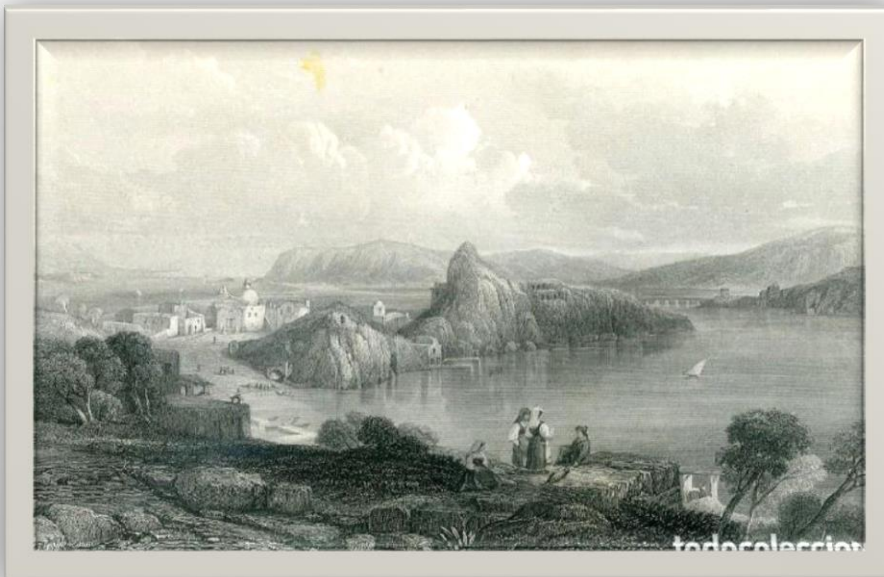


## 2. La división social del trabajo y el conflicto campo- ciudad



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&tbm=isch&q=ciudad+del+siglo+XIX+en+europa&spell=1&sa=X&ved=oahUKEwiz77nik8PdAhUQRKwKHcvWAbOQBQgoKAA&biw=1600&bih=794&dpr=1#imgsrc=Lc2Kx52XP94EQM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&tbm=isch&q=ciudad+del+siglo+XIX+en+europa&spell=1&sa=X&ved=oahUKEwiz77nik8PdAhUQRKwKHcvWAbOQBQgoKAA&biw=1600&bih=794&dpr=1#imgsrc=Lc2Kx52XP94EQM:)

VS



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=LyqgW92bKYzGsQWDnbSgBw&q=campo+del+siglo+XIX+en+europa&oq=campo+del+siglo+XIX+en+europa&gs\\_l=img.12...2271428.2272472.0.2274999.5.5.0.0.0.0.78.372.5.5.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.NcelNIG5NHo#imgdii=HhvZ7aWaBvRIImM:&imgsrc=YxR\\_ZWnglELgoM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=LyqgW92bKYzGsQWDnbSgBw&q=campo+del+siglo+XIX+en+europa&oq=campo+del+siglo+XIX+en+europa&gs_l=img.12...2271428.2272472.0.2274999.5.5.0.0.0.0.78.372.5.5.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.NcelNIG5NHo#imgdii=HhvZ7aWaBvRIImM:&imgsrc=YxR_ZWnglELgoM:)

# El antagonismo entre campo y ciudad empieza



De la barbarie a  
la civilización




De la  
organización  
tribal al Estado



De la localidad a  
la nación



Se extiende en  
toda la historia  
de la civilización



La ciudad y el campo son  
polos de un conflicto  
estructural de cuya  
superación saldrá **una**  
**nueva sociedad**

# Marx se pregunta:

- ¿Qué se halla en los orígenes de esta divergencia de intereses entre dos tipos de sociedad?
- ¿Qué hay en las raíces de este antagonismo que atraviesa la historia de la sociedad occidental, desde la antigüedad hasta nuestros días?

La respuesta es:

- **EL PROCESO DE  
La DIVISIÓN DEL  
trabajo**

# ¿Por qué?

- Porque provoca la división del trabajo industrial y comercial del trabajo agrícola y con ello la separación campo-ciudad





[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=rDOgW6ySPJLusQWeqofwAg&q=trabajo+industrial+siglo+XIX+europa&oq=trabajo+industrial+siglo+XIX+europa&gs\\_l=img.3...1092572.1103392.0.1103972.43.33.4.6.6.0.122.2688.26j6.32.0....0...1c.1.64.img..1.26.1467...ojoi67k1joi10k1joi19k1joi8i3ok1.0.5frpn1LKcgg#imgdii=asWWpePazrvQAM:&imgcr=EcjXNSfAluzCoM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=rDOgW6ySPJLusQWeqofwAg&q=trabajo+industrial+siglo+XIX+europa&oq=trabajo+industrial+siglo+XIX+europa&gs_l=img.3...1092572.1103392.0.1103972.43.33.4.6.6.0.122.2688.26j6.32.0....0...1c.1.64.img..1.26.1467...ojoi67k1joi10k1joi19k1joi8i3ok1.0.5frpn1LKcgg#imgdii=asWWpePazrvQAM:&imgcr=EcjXNSfAluzCoM:)



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=\\_TegW-uSiYaSsAX50o64Cg&q=trabajo+agricola+siglo+XIX+europa&oq=trabajo+agricola+siglo+XIX+europa&gs\\_l=img.12...88349.90853.0.92813.9.9.0.0.0.124.69.9.8j1.9.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.KpkPomWyYDQ#imgcr=jGalulGuVH\\_gDM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=794&tbm=isch&sa=1&ei=_TegW-uSiYaSsAX50o64Cg&q=trabajo+agricola+siglo+XIX+europa&oq=trabajo+agricola+siglo+XIX+europa&gs_l=img.12...88349.90853.0.92813.9.9.0.0.0.124.69.9.8j1.9.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.KpkPomWyYDQ#imgcr=jGalulGuVH_gDM:)

La división del  
trabajo crea  
jerarquías



Clases sociales



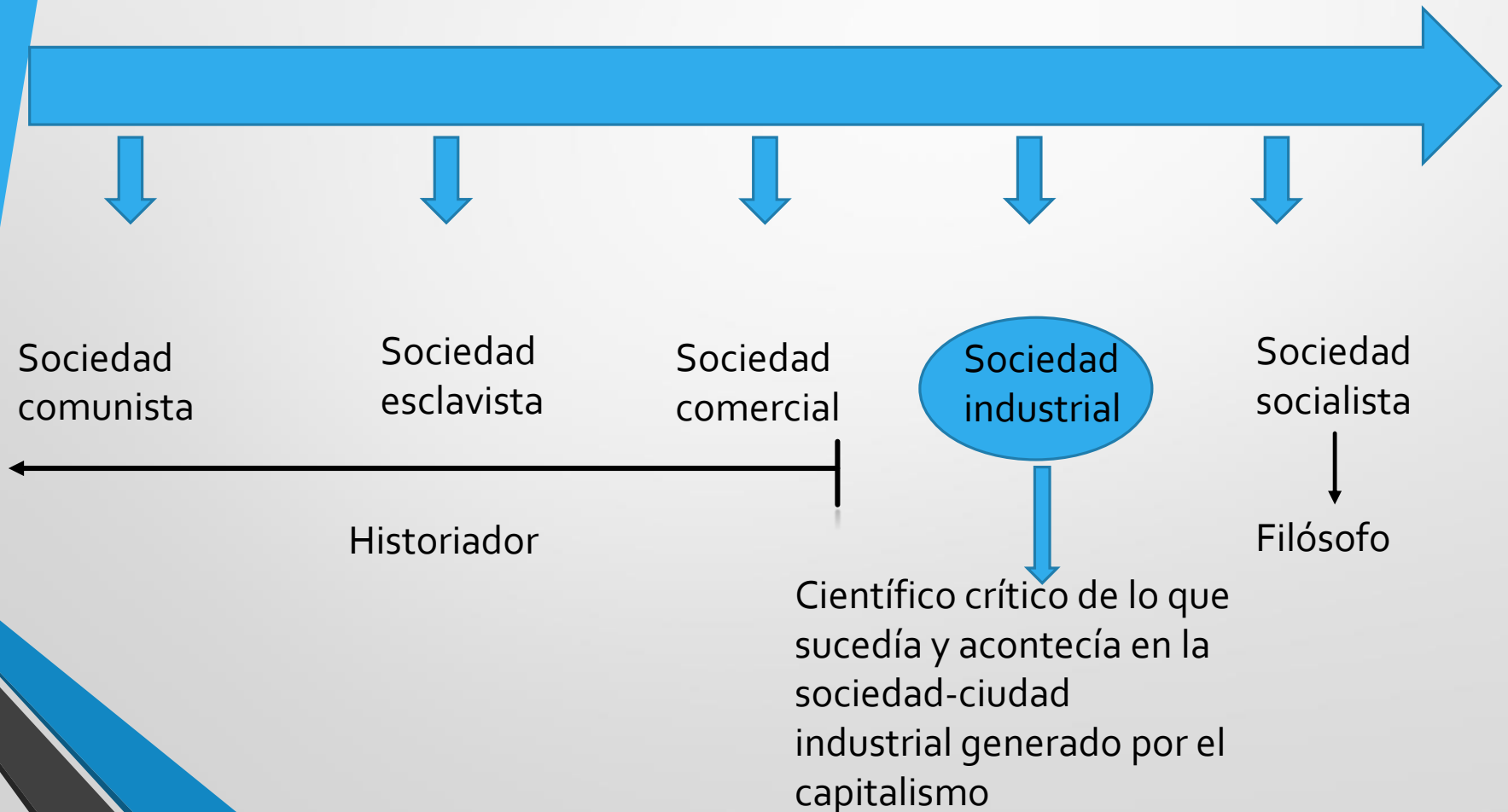
Donde se  
relaciona la  
división del  
trabajo con  
distintas formas  
de propiedad




Entonces, hay un  
conflicto de  
clases sociales

# Resumiendo:

Problemática de la ciudad: Conflicto campo ciudad y división del trabajo





# 3. Formas de propiedad y formas de organización social

Propiedad tribal

Propiedad  
comunal

Propiedad  
Feudal

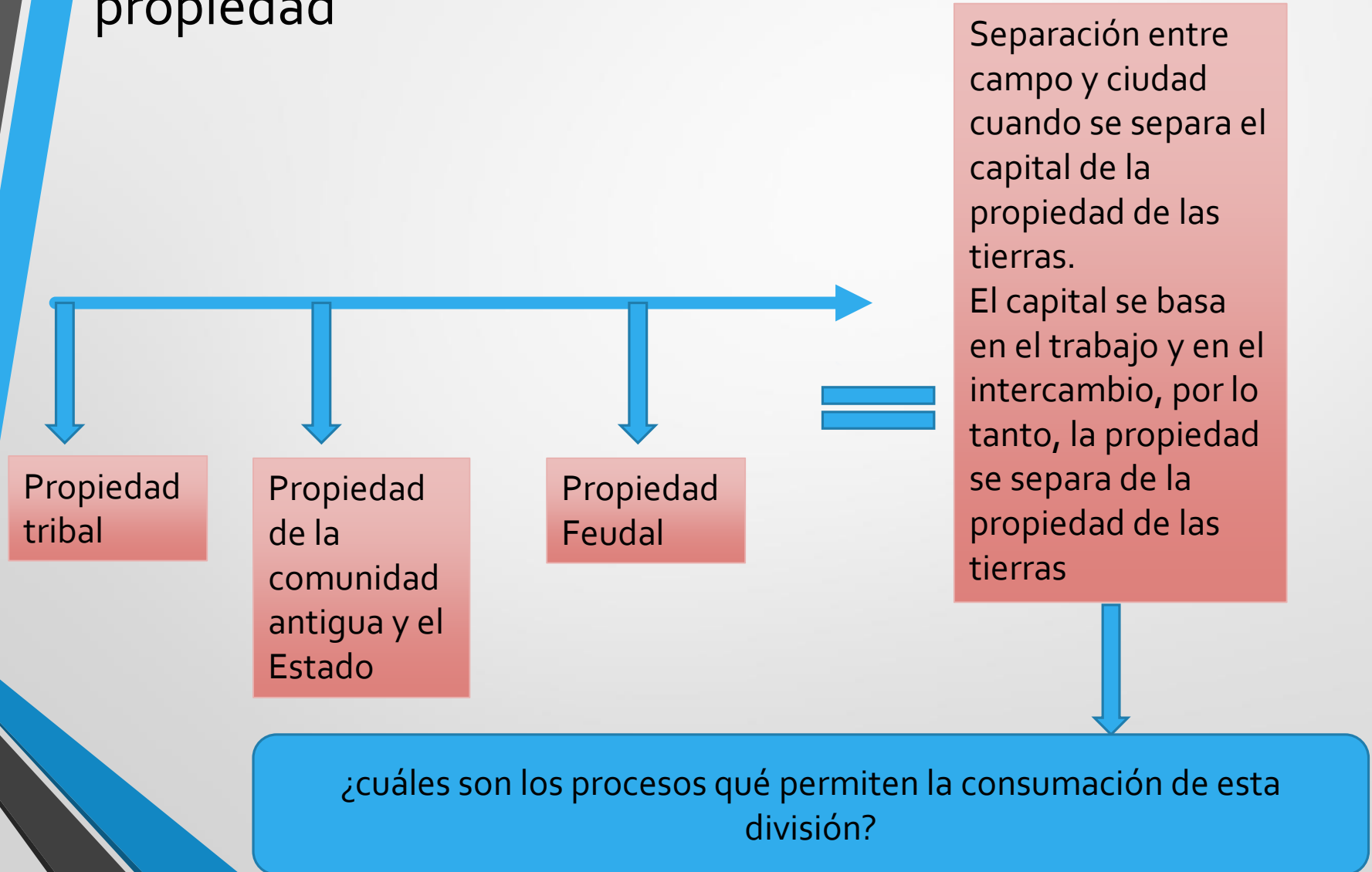
No existe  
conflicto entre  
campo y  
ciudad, la  
organización  
familiar como  
organización  
social, existe  
división natural  
del trabajo


Su sede es la  
ciudad, el agro se  
presenta como  
territorio de la  
ciudad, la  
sociedad tiene  
relación entre el  
campo y la  
ciudad, la guerra y  
el trabajo  
colectivo  
necesarios

Construcción de las  
fuerzas productivas,  
decadencia de imperios  
e invasiones, el feudo es  
el universo social  
restringido y estable. En  
este tipo de propiedad  
el suelo no tiene valor  
comercial. La sociedad  
rural absorbe a la  
urbana

En este tipo de propiedad nace la  
ciudad medieval que da pauta a  
la ciudad comercial y luego a la  
ciudad industrial

# Diferentes estadios de desarrollo de la división social del trabajo = diversas formas históricas de la propiedad





## 4. La ciudad medieval

El desarrollo urbano medieval tendrá como consecuencia la subordinación del campo a la ciudad.



Dos tipos de ciudad medieval

1. Las ciudades tradicionales
2. Las ciudades creadas por la migración de ex-campesinos siervos = primeras ciudades con burguesía



# La burguesía = nuevo grupo social en la ciudad

Posesión de un instrumento individual y capacidades propias del trabajo



[https://www.google.com.mx/search?q=burguesia+siglo+XV&rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjH466V1sXdAhUJGKwKHdc2CIYQ\\_AUICigB&biw=1600&bih=745#imgsrc=llv4CrKjX8yA7M:](https://www.google.com.mx/search?q=burguesia+siglo+XV&rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjH466V1sXdAhUJGKwKHdc2CIYQ_AUICigB&biw=1600&bih=745#imgsrc=llv4CrKjX8yA7M:)



[https://www.google.com.mx/search?q=burguesia+siglo+XV&rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjH466V1sXdAhUJGKwKHdc2CIYQ\\_AUICigB&biw=1600&bih=745#imgdii=6tNUNukOhrfQXM:&imgsrc=qb4rSCLEFF-1bM:](https://www.google.com.mx/search?q=burguesia+siglo+XV&rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=oahUKEwjH466V1sXdAhUJGKwKHdc2CIYQ_AUICigB&biw=1600&bih=745#imgdii=6tNUNukOhrfQXM:&imgsrc=qb4rSCLEFF-1bM:)



# La burguesía

- \* Fuerza económica natural
- \* Se organiza y refuerza a través del asociacionismo
- \* Esta asociación es impulsada por condiciones económicas y políticas internas y externas a la ciudad
- \* La expansión de esta nueva clase usurpó el poder aristocrático = nace el municipio = nueva organización política - administrativa



\*Quedaron absorbidos por la ciudad

\*Participan en el gobierno urbano (al lado de la nobleza menor y de los burgueses que adquirieron tierras y títulos nobiliarios)

\*Interactuaban con el pueblo (artesanos, mercaderes, jornaleros)


**\*Todos los grupos anteriores comparten una condición político/administrativa =SON CIUDADANOS**

# Dos elementos de tensión en la ciudad medieval:

- A) la plebe (ex-siervos y campesinos) = asalariados = nueva forma de explotación
- B) Las relaciones sociales en el ámbito del oficio que contraponen a aprendices y maestros



Conflicto



# 5. La ciudad comercial

El paso de una ciudad medieval a una comercial es la división del trabajo (una vez más)

A blue line starts from the text above, goes down, then right, then down again, ending in an arrow pointing to the text below.

División del trabajo entre productores y comerciantes

A red bracket is positioned to the right of the text 'División del trabajo entre productores y comerciantes', grouping it with the text in the box below.

NACE LA CIUDAD COMERCIAL



# Ciudad comercial



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=745&tbm=isch&sa=1&ei=2Y2hW52DIMvisAW5rproDQ&q=venecia+siglo+XVI+europa&oq=venecia+siglo+XVI+europa&gs\\_l=img.12...12090.14238.0.15877.7.7.0.0.0.64.427.7.7.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.JpgLcvCT7dw#imgdii=mx805KuC3VfYLM:&imgcr=cuHOUW4wPMvvSM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=745&tbm=isch&sa=1&ei=2Y2hW52DIMvisAW5rproDQ&q=venecia+siglo+XVI+europa&oq=venecia+siglo+XVI+europa&gs_l=img.12...12090.14238.0.15877.7.7.0.0.0.64.427.7.7.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.JpgLcvCT7dw#imgdii=mx805KuC3VfYLM:&imgcr=cuHOUW4wPMvvSM:)


## Ciudad comercial

- Se da una unificación económica y cultural
- Antecedente importante de la victoria de la ciudad sobre el campo
- Intensificación de las relaciones comerciales = favorece acumulación de fuerzas productivas
- Base económica exclusivamente en el comercio
- La ciudad comercial quita al campo una función productiva subsidiaria = función manufacturera = industria textil
- Nueva categoría de productores = los tejedores
- Debido a la manufactura de la industria textil pequeñas villas, y pueblos se convierten en ciudades



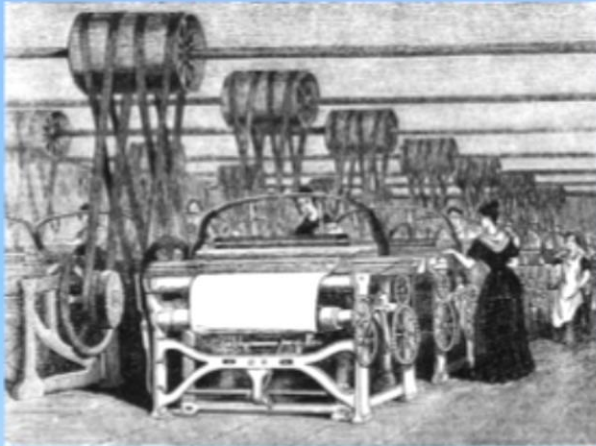
# Entonces, ¿cómo se transita de una ciudad comercial a una industrial?

- Según Marx y Engels:
  - \*La división del trabajo se maximiza.
  - \*El mercado se orienta hacia una dimensión mundial
  - \*El comercio se subordina a la industria
  - \*A través de la industria nace un nuevo tipo de asentamiento humano

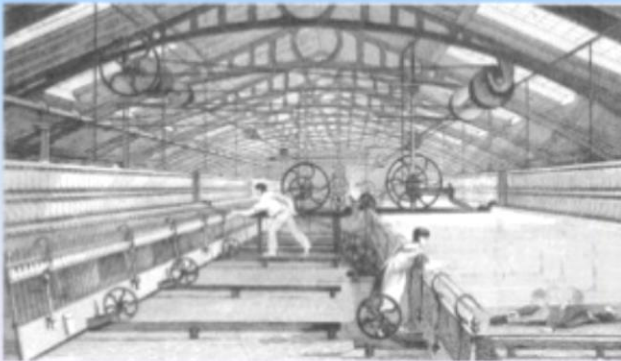


## 6. El sistema de fábrica y la ciudad industrial

## La máquina de vapor en la industria textil



En el siglo XIX, la industria textil de Gran Bretaña fue la primera que utilizó masivamente la máquina de vapor para mover las máquinas.



**Nave de hilatura en Lancaster  
movida por vapor (1835)**

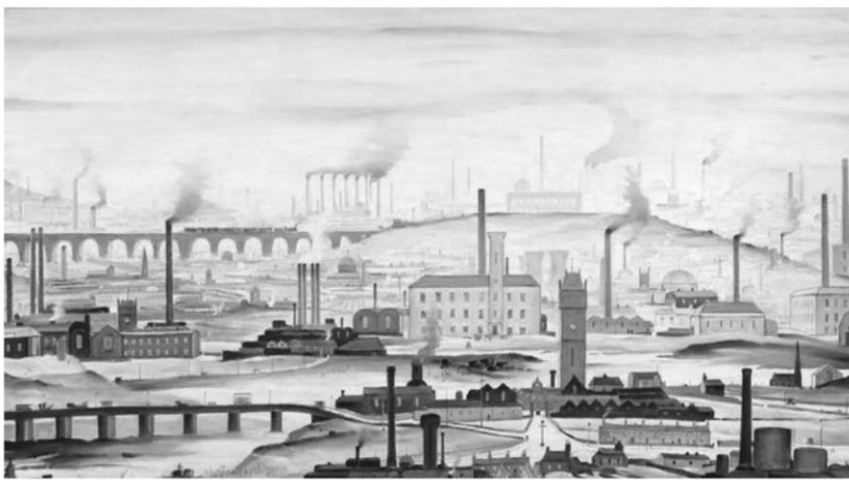


**Una o varias máquinas de vapor  
transmitían la energía por medio  
de árboles de transmisión y  
poleas**

29

[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=GyGkW5yWB4n-sAXoipKgDg&q=maquinas+textil+en+el+siglo+xIX&oq=maquinas+textil+en+el+siglo+xIX&gs\\_l=img.12...8918.10474.0.12515.7.7.0.0.0.79.479.7.7.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.0W1EEavCWtk#imgsrc=Hsah\\_Zks6ljNTM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=GyGkW5yWB4n-sAXoipKgDg&q=maquinas+textil+en+el+siglo+xIX&oq=maquinas+textil+en+el+siglo+xIX&gs_l=img.12...8918.10474.0.12515.7.7.0.0.0.79.479.7.7.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.0W1EEavCWtk#imgsrc=Hsah_Zks6ljNTM:)

- La invención de máquinas y su perfeccionamiento continuo racionalizaban y aumentaban la producción



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbn=isch&sa=1&ei=KCGkW5eAloaMsQWDxaiwAg&q=sistema+de+f%C3%A1bricas+siglo+XIX&oq=sistema+de+f%C3%A1bricas+siglo+XIX&gs\\_l=img.3...461233.469889.0.470327.29.24.0.5.0.103.1936.23j1.24.0....0...1c.1.64.img..0.12.637...ojoi67k1.0.P7K2SkocRgg#imgsrc=NQouQx7aw-rHeM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbn=isch&sa=1&ei=KCGkW5eAloaMsQWDxaiwAg&q=sistema+de+f%C3%A1bricas+siglo+XIX&oq=sistema+de+f%C3%A1bricas+siglo+XIX&gs_l=img.3...461233.469889.0.470327.29.24.0.5.0.103.1936.23j1.24.0....0...1c.1.64.img..0.12.637...ojoi67k1.0.P7K2SkocRgg#imgsrc=NQouQx7aw-rHeM:)



NACE UN  
SISTEMA DE  
FÁBRICAS




La localización de la industria sigue un razonamiento económico = altera el tejido social y urbaniza una gran parte del territorio

Así, de un pequeño pueblo  
nace una ciudad y de una  
pequeña ciudad nace una  
gran ciudad



[https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA\\_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=KCGkW5eAloaMsQWDxaiwAg&q=ciudades+industriales+del+siglo+XIX&oq=ciudades+industriales+del+siglo+XIX&gs\\_l=img.3..oi24k1.3466.11967.0.12157.37.24.1.12.13.0.96.1729.23.23.0....1c.1.64.img..1.35.1703...ojoi67k1joi5i3ok1joi3ok1joi8i3ok1.0.P5\\_GfA5JyEg#imgsrc=jFdtLdcQIQXEM:](https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1KYPA_enMX613MX614&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=KCGkW5eAloaMsQWDxaiwAg&q=ciudades+industriales+del+siglo+XIX&oq=ciudades+industriales+del+siglo+XIX&gs_l=img.3..oi24k1.3466.11967.0.12157.37.24.1.12.13.0.96.1729.23.23.0....1c.1.64.img..1.35.1703...ojoi67k1joi5i3ok1joi3ok1joi8i3ok1.0.P5_GfA5JyEg#imgsrc=jFdtLdcQIQXEM:)

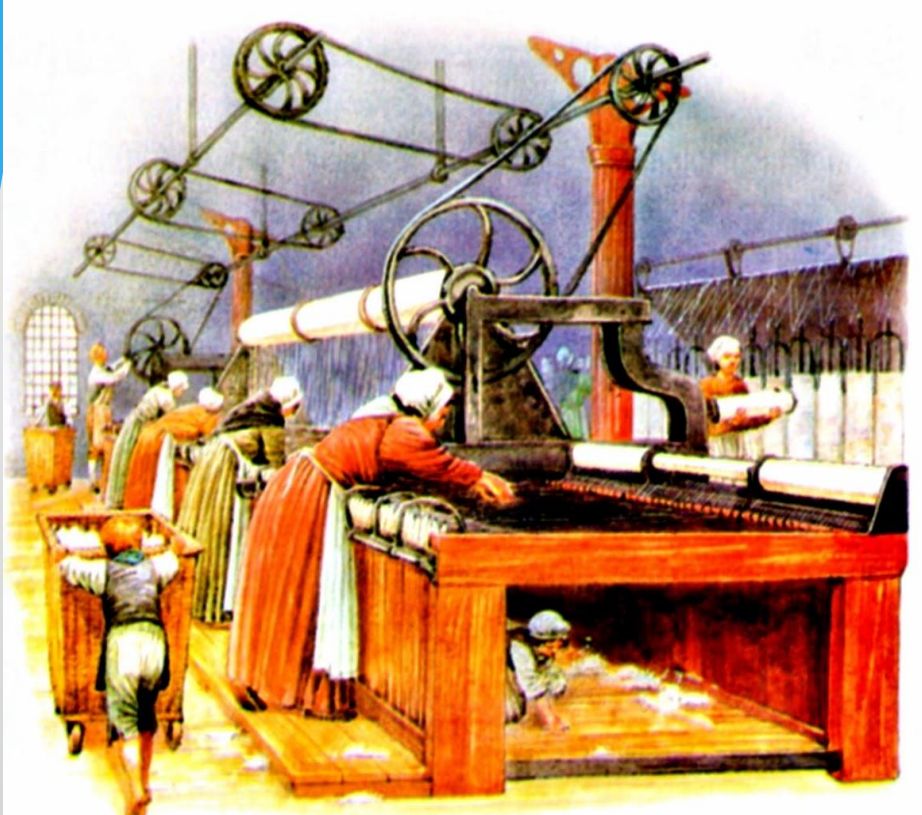
¿Cuáles son los  
efectos  
sociales del  
aumento  
progresivo de la  
población urbana  
debido a las fuerzas  
de la atracción de la  
ciudad?



# 7. La situación del proletariado (primera respuesta)



# Indiferencia, aislamiento y conflicto de la clase obrera



[https://www.google.com.mx/search?q=proletariado+del+siglo+XIX&rlz=1C1KYPAnMX613MX614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj7prmw2MrdAhUPDKwKHZfdBsYQ\\_AUICigB&biw=1600&bih=789#imgdii=BxYntr1iLRmx2M:&imgsrc=zcMNBS1kp6hLCM:](https://www.google.com.mx/search?q=proletariado+del+siglo+XIX&rlz=1C1KYPAnMX613MX614&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj7prmw2MrdAhUPDKwKHZfdBsYQ_AUICigB&biw=1600&bih=789#imgdii=BxYntr1iLRmx2M:&imgsrc=zcMNBS1kp6hLCM:)

En las condiciones de vida de los obreros caracterizadas por la miseria se encuentra

la división entre burguesía y proletariado




**División del trabajo = CONFLICTO ENTRE CAMPO Y CIUDAD**

\*El campo se  
somete a la ciudad  
\*El desarrollo  
impone una forma  
de organización  
urbana que  
desgasta al campo



**Se presenta  
un  
desorden  
urbano,  
necesario  
del orden  
burgués**





# 8. Conflicto de clases (segunda respuesta)

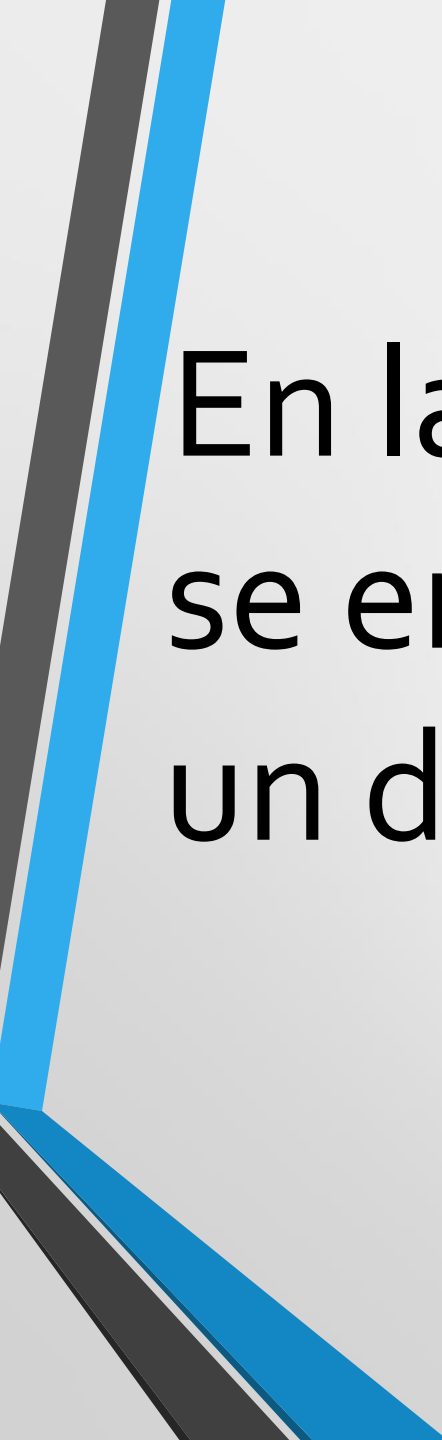
En este desorden  
urbano se  
presentan  
patologías




Alienación obrera  
Conflicto  
Crimen



Pero al  
mismo  
tiempo, son  
las grandes  
ciudades  
focos de  
movimientos  
obreros



En las grandes ciudades  
se empieza a conformar  
un discurso de una clase  
*per se*



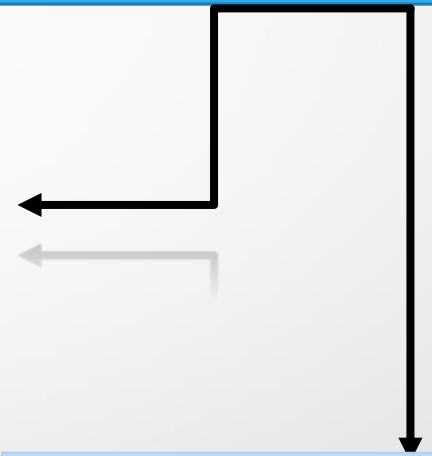
# 9. Proceso de proletarización y difusión urbana

La ciudad es producto de una clase social hegemónica = **LA BURGUESIA**

Clase protagonista de un proceso de transformación social



Necesita a la ciudad porque es el centro de desarrollo de las fuerzas productivas



Crea al proletariado que crece con ella y lucha contra ella

# La ciudad industrial

[https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&q=ciudad+industrial+siglo+XIX+europa&chips=q:ciudad+industrial+siglo+xix+europa,online\\_chips:paris&sa=X&ved=oahUKEwiKgCHKrM3dAhXEzIMKHbbgDDIQ4lYIKigE&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgsrc=dsYo2aw3kXRiXM:](https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&q=ciudad+industrial+siglo+XIX+europa&chips=q:ciudad+industrial+siglo+xix+europa,online_chips:paris&sa=X&ved=oahUKEwiKgCHKrM3dAhXEzIMKHbbgDDIQ4lYIKigE&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgsrc=dsYo2aw3kXRiXM:)




[https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&q=ciudad+industrial+siglo+XIX+europa&chips=q:ciudad+industrial+siglo+xix+europa,online\\_chips:paris&sa=X&ved=oahUKEwiKgCHKrM3dAhXEzIMKHbbgDDIQ4lYIKigE&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgdii=y4f48Y7BSin2nM:&imgsrc=dsYo2aw3kXRiXM:](https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&q=ciudad+industrial+siglo+XIX+europa&chips=q:ciudad+industrial+siglo+xix+europa,online_chips:paris&sa=X&ved=oahUKEwiKgCHKrM3dAhXEzIMKHbbgDDIQ4lYIKigE&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgdii=y4f48Y7BSin2nM:&imgsrc=dsYo2aw3kXRiXM:)



Escenario donde madura la sociedad, una sociedad liberada  
La vida urbana permite una transformación de la clase obrera  
La clase obrera se convierte en un actor político  
Se origina un conflicto de clase entre obreros y burgueses

Entonces, *la gran ciudad industrial se convierte en una contradicción.* Por un lado, es escenario del desarrollo capitalista industrial, por el otro es el escenario de la explotación de la clase trabajadora por la clase burguesa. Pero también, es el escenario de las distintas manifestaciones de la crisis urbana lo que origina una reivindicación de la clase obrera



# 10. casa, ciudad y estructura social en el capital



# Marx expone un problema en la gran ciudad



La situación de la vivienda como prueba del pauperismo



[https://www.google.com.mx/search?q=vivienda+obrera+en+el+siglo+XIX&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwium-S3t83dAhWXn4MKHTdNCOgQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=657#imgdii=FVyo0ZORANlzzM:&imgsrc=BTXY4ropQlYkqM:](https://www.google.com.mx/search?q=vivienda+obrera+en+el+siglo+XIX&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwium-S3t83dAhWXn4MKHTdNCOgQ_AUICigB&biw=1366&bih=657#imgdii=FVyo0ZORANlzzM:&imgsrc=BTXY4ropQlYkqM:)

Marx supone que para mayor clarificación de la explotación de los obreros se debe de observar también fuera de la fábrica.

- La vivienda es el evidente estado de miseria en el que vive el obrero en las grandes ciudades

# La clase obrera o proletariado

- ❑ Trabajan en fábricas y minas por un salario insuficiente.
- ❑ Viven en pésimas condiciones en los barrios obreros que han surgido de forma desordenada en las ciudades.
- ❑ Viviendas pequeñas e insalubres
- ❑ Vestimenta escasa y sencilla: pantalón y camisa para hombres, un vestido largo para las mujeres
- ❑ La taberna se convierte en el centro social obrero.





La ciudad industrial es un amontonamiento forzado de fuerza de trabajo

Miseria de los obreros.  
Miseria en las condiciones de alojamiento

Estos dos aspectos conllevan a



- 
- La propiedad urbana se enriquece gracias a la especulación y a la renta del suelo, subiendo precios de alquiler.
  - La clase hegemónica vive en las mejores zonas y condiciones de la ciudad

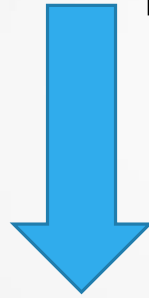


¿Y en dónde viven los  
obreros?



# 11. El problema de la vivienda

Los obreros viven en viviendas precarias, al mismo tiempo existe escases de vivienda para la clase obrera



La vivienda empeora cualitativamente a causa del progresivo aumento de la demanda por parte de una gran masa de llegados a la ciudad.




Por lo tanto,



Los alquileres aumentan y crecen las  
incomodidades debido a que una  
vivienda la habitan cada vez un mayor  
número de personas


A blue arrow points from the text above to a light blue box containing the text below.

Lo anterior origina que los  
propietarios de las viviendas se  
conviertan en una especie de  
capitalistas = nace la inversión  
inmobiliaria en la ciudad



# 12. Ciudad utópica

Ante la problemática y contradicciones que se viven en la ciudad industrial Marx propone

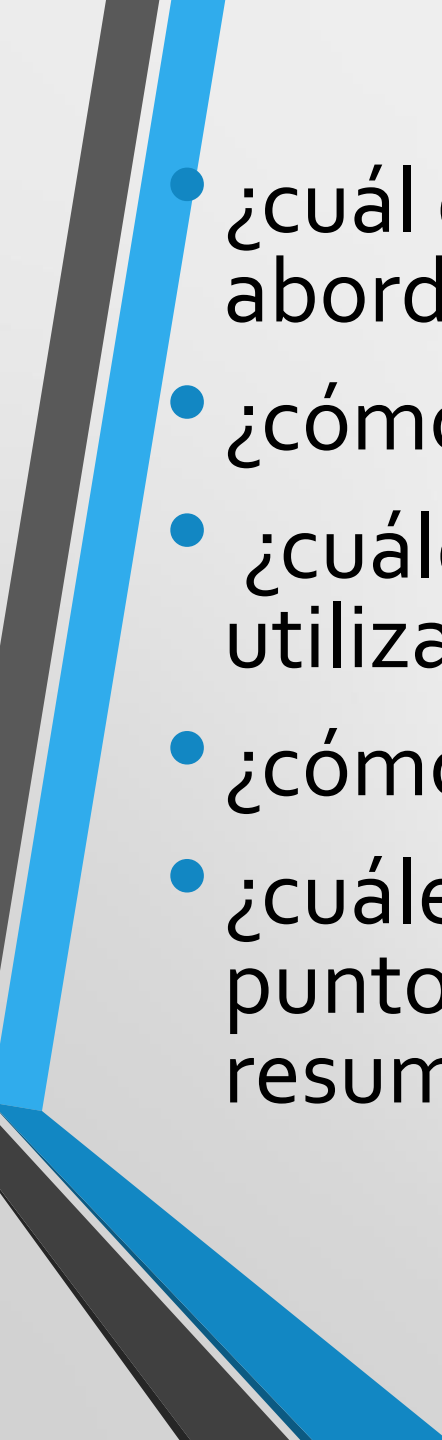


Abolición del modo capitalista de producción  
Por lo tanto, el problema de la vivienda desaparecerá

Propone una nueva ciudad, la ciudad utópica=  
la ciudad socialista= la ciudad de los  
trabajadores

## Reflexión

- Según Ullán, C. Marx analiza a la ciudad industrial como una variable dependiente.
- Desde la postura de C. Marx  
¿De qué dependen los cambios en la ciudad?

- 
- ¿cuál es la cuestión central o tesis que aborda o define el autor?,
  - ¿cómo fundamenta su tesis?,
  - ¿cuáles son los conceptos centrales que utiliza?,
  - ¿cómo son definidos los conceptos? Y
  - ¿cuáles son las tesis fundamentales o puntos clave en los que se podría resumir la posición del autor?